

## Эссе: «Я – творческий воспитатель, у меня талантливые дети...»

Хочу, чтобы каждый ребёнок,  
малыш наш любимый и самый родной,  
родился на свет под счастливой звездой.  
Он – радость, он – счастье, он – солнечный свет!  
И в мире таких замечательных нет!  
Пусть в небе светит навсегда ему счастливая звезда!

Ребёнок, как бутон цветка, хранит в себе много тайн и если раскроется, обязательно будет очарователен. Но для этого ему нужен свет и понимание окружающего мира, тепло человеческих сердец. Ведь очень важно сумеет ли в будущем человек донести свои идеи до окружающих, поймут ли его, поддержат ли его начинания, сумеют ли разделить его радости и печали.

Мне очень хочется, чтобы все дети, став взрослыми, нашли себя в этом мире, были в нём успешными и счастливыми. А это во многом зависит и от нас, взрослых. Я уверена, всё, что делает человек, должно приносить людям пользу и радовать. Если работа, которой занимаешься, самому доставляет удовольствие – то это половина счастья в жизни. Мне кажется, что педагоги на все времена остаются тем факелом, который освещает путь человечества в будущее. И идти с детьми по жизненному пути следует только тогда, когда ты готов отдать им всё своё сердце.

Выбор профессии я сделала осознанно. Меня радует каждый новый день. Но всякий раз перед первой встречей с детьми я очень волнуюсь. Порой сложно сразу разглядеть ту жемчужину, ту искру таланта, которая скрывается в каждом ребёнке. Мы присматриваемся и ищем пути друг к другу, учимся доверять и не предавать, прислушиваться и слышать, сопереживать и делить первые радости.

Я очень люблю всех детей, но с особым трепетом отношусь к дошкольникам, ведь они, как никто другой, верят в сказку. Это мы, взрослые, всегда знаем, что может быть, а ещё больше, чего быть не может. Дети же искренне верят, что всё будет хорошо, что им всё удастся, что всего в этой жизни они достигнут.

Кто из взрослых мечтает о звёздах, о невероятных проектах, кто верит в то, что всё задуманное сбудется?.. Немногие! А дети верят! И те из них, кто, став взрослыми, смогут сохранить веру в чудо, веру в себя, убеждённость в то, что всё им по плечу – именно они откроют новые тайны мироздания, им станут подвластны самые труднодоступные вершины в жизни, именно их сказка воплотится в жизнь и станет явью.

Сказка.... А ведь именно сказка оказывает мне неоценимую помощь в установлении контакта с моими воспитанниками. Во время рассказывания сказки я вижу глаза всех детей, выражения их лиц, понимаю насколько это им интересно, какие чувства вызывает сказанное.

Когда ребёнок знаком со сказкой, то при повторном прослушивании у него возникает желание взять на себя какую-то роль. Он хочет себя реализовать, проявить и нужно предоставить ему такую возможность. Вначале ребёнок использует короткие реплики героев и жесты, затем ведёт беседу с другими персонажами. И здесь ребёнку не страшно ошибиться, можно попробовать несколько раз, понаблюдать за другими и ещё раз попробовать, ведь фрагмент и даже всю сказку можно повторить. При этом можно использовать пальчиковый, настольный театр, сказку на магнитной доске и многое другое. Ребёнок приобретает опыт общения.

Особый интерес у детей вызывают инсценировки сказок, в которых участвуют они сами. На первом этапе работы ребята «оживляют» рассказ воспитателя, учатся вести себя на сцене. Затем реплики произносят сами герои. Вскоре кто-то из детей забирает роль сказочника. И наступает время, когда ребята разыгрывают сказку самостоятельно.

Маленьким артистам, конечно, нравится выступать в хороших костюмах, но такая возможность бывает редко. Достаточно использовать незамысловатые маски или какую-либо деталь, просто обозначающую данный персонаж (у бабушки – косынка, у внучки – ленточка на голову, у лисички – оранжевая ленточка на запястье и т.д.). Такие костюмы пользуются у детей тоже большой популярностью. Дети в них могут разыгрывать как уже знакомые сказки, так и придумывать новые, да и места такой костюм много не займёт и стоит недорого.

Во время распределения ролей часто возникает ситуация, когда одна роль интересна всем. Мы решаем эту проблему просто. К сказке изготавливаем набор одинаковых карточек с изображением персонажей, декораторов, зрителей по числу детей, участвующих в постановке. Каждый ребёнок берёт одну карточку. Что вытянул, то и играешь. Тогда никому не обидно, а желанная роль рано или поздно всё равно попадётся! И здесь подготовка к сказке выступает средством, способным научить ребёнка приходить к согласию.

А как дети любят кукольные спектакли! Они с удовольствием их смотрят и показывают.

Сказки не только учат, развивают детей, помогают раскрыться, но и заряжают их оптимизмом на долгие годы.

Как интересно наблюдать за ребёнком, когда у него появляется желание сыграть роль. Лицо становится способным менять выражение, появляются разные интонации голоса, меняется его сила, контролируются эмоции. И вдруг, как-то в один момент, открываешь в ребёнке одну из сторон его таланта, делаешь это осторожно, стараясь не спугнуть, радуешься всем его успехам, даже самым маленьким.

Мне кажется важным, чтобы ребята научились замечать успехи своих друзей и искренне радоваться им. Дети становятся внимательнее друг к другу, их желание общаться подкрепляется первыми навыками вести диалог. Ребёнок учиться общаться со сверстниками и взрослыми, учиться контролировать свои эмоции, высказываться и убеждать собеседника. При этом он должен не обидеть его, приобрести друга, а не врага, избежать конфликтов. Любой конфликт возникает из-за непонимания, неумения договориться и чуть-чуть уступить, а это следствие неумения высказывать словами свои мысли, передавать свои чувства. Умение объясняться - как же это будет необходимо в дальнейшей жизни!

Театрализованная деятельность – это только одна сторона многогранных способностей ребёнка. Мы вместе учимся рисовать и лепить, фантазировать и конструировать, петь и заниматься спортом, развиваемся, познаём окружающее, учимся жить в согласии со всем миром и с самим собой, учимся любить и быть счастливыми. И тогда обязательно раскроется бутон, распустится цветок, имя которому – талант ребёнка.

Воспитатель Муртазина Динара Зиннатовна